

INFOCAME

Escuela de Dirección Intermedia CAME
año1 n- 04 29/04/99
www.udep.edu.pe/CPI/CAME/

HOT CULTURE

C. S. LEWIS O EL ROSTRO DE LO HUMANO

Francisco Bobadilla Rodríguez

El año pasado se celebró el centenario del nacimiento del escritor inglés Clive Staples Lewis (1898-1963), de quien hace cuatro años se pasó en los cines limeños una película titulada *Tierra de sombras*, con Anthony Hopkins y Debra Winger y que recrea su breve romance y matrimonio con una poetisa norteamericana, que muere al año de casarse a consecuencia de un fulminante cáncer a los huesos. Quienes han visto la película, me parece que hemos gozado, no sólo de la espléndida actuación de los actores, sino también del perfil hondamente humano de la historia, que da una idea de la riqueza espiritual e intelectual de nuestro autor.

Lewis es un personaje interesante. Fue profesor de Oxford y Cambridge en donde enseñó literatura medieval y renacentista. Cultivó con éxito diversos géneros literarios. Tiene cuentos infantiles (*Las Crónicas de Narnia*); novelas fantásticas (*La trilogía de Ramson: Tulcandra, Malacandra y Perelandra*); ensayos de antropología (*Los cuatro amores, El problema del dolor, La abolición del hombre, Una pena en observación*); escritos de apologética cristiana (*Sorprendido por la alegría, Mero Cristianismo, El diablo propone un brindis, Cartas del diablo a su sobrino*). Para mi gusto, su novela *Mientras no tengamos rostro* es una de las narraciones que más he gozado y que mejor muestra el talento humano del escritor inglés.

Ubícanos en Jr. Costa Rica 157 Jesús María
Teléfono: 463 7951 461 6050
e- mail: came@mail.cosapidata.com.pe

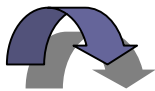
Toda su obra manifiesta su concepción de la vida y del hombre. El rasgo que más me llama la atención es su sereno conocimiento de todos los estratos de lo humano. En sus libros, las palabras son expresión de ideas que se hacen vida y vivencias que se formalizan en conceptos. No habla de memoria, sus escritos los ha rumiado detenidamente; unas veces es un compañero de camino; otras es el mismo protagonista que habla en primera persona. De allí la fuerza de sus escritos y la cercanía de sus reflexiones a nuestras propias experiencias.

La película *Tierra de sombras* ayuda mucho a conocer a Lewis y se goza más si se tiene conocimiento de algunas de sus obras. Especialmente, *Crónicas de Narnia*, *El problema del dolor* y *Una pena en observación*. Este último libro lo escribió, precisamente, al poco tiempo de la muerte de su esposa y es el soporte del guión de la película. En honor a la historia verdadera, hay que decir que la poetiza norteamericana tenía ya dos hijos y no uno como aparece en la película cuando conoce a Lewis.

Precisamente, el corto matrimonio y la muerte de su esposa, cuando él ya pasaba los 50 años, fue la experiencia que dio una especial densidad vital a sus escritos posteriores. Tengo la impresión de que sin la anterior vivencia, *Los cuatro amores* y *Mientras no tengamos rostro* no le hubiesen salido con la genialidad y fuerza con que los escribió. Lewis cita a Donne al inicio del primero de estos libros: “*que nuestros afectos no nos den la muerte, pero que tampoco mueran*”. Este es Lewis, un hombre que sabe que lo alto necesita de lo bajo; que hay gustos, afectos, amistad, eros, caridad, y que todo eso son dimensiones de lo humano que buscan integración en la vida corriente de cada cual.

Afortunadamente, muchísimo de la narrativa de Lewis se puede encontrar en castellano y hay un buen estudio del pensamiento de este autor realizado por los profesores María y José Odero (*C.S. Lewis y la imagen del hombre*, EUNSA, Pamplona, 1993) a quien los entusiastas pueden acudir para conocer más en profundidad a este gran inglés del siglo XX.

DESDE LA ESCUELA



- Esta semana tendremos la visita del señor Jaime Lopez profesor del Instituto de Capacitación de Mandos Intermedios ICAMI de México y gerente de recursos humanos de Petroleos México. El señor López dictará sesiones en el Programa de Desarrollo en Dirección de Personas DDP y en el Programa de Desarrollo de Capacidades de Gestión DCG. También participará como expositor en el seminario Desarrollo Integral de Recursos Humanos: Estrategia de Competitividad para el siglo XXI a realizarse este 29 de abril en la Escuela.
- Siguen abiertas las inscripciones para el DCG generación 35.

- Para el 3 de junio está programado el primer seminario del año para el cual contaremos con la visita del señor Giles Vignal Seelbach, profesor del área de comercialización de ICAMI México. Dicho seminario lleva por título **Marketing de servicios: Gestión y Pasión**. A los interesados comunicarse a la escuela.
- Desde este medio queremos felicitar a la Universidad de Piura por la celebración de sus 30 años de inicio de vida institucional. A ellos nuestros mejores deseos de prosperidad y un cordial saluda de toda la familia CAME.

DE TODO UN POCO

- **La Motivación: Herramientas necesaria para el rendimiento del trabajo en equipo:** El experto cubano en temas de capacitación Deivy Jiménez señaló en una entrevista realizada el pasado Domingo 18 del presente por El Comercio, que el estímulo material no es tan importante como lo es el reconocimiento ya que todo ser humano necesita que se le reconozca ya sea ante la sociedad o su familia “hay valores que enriquecen más que cualquier dinero en el mundo”, acotó. De otro lado, señaló como importante el hecho de que muchas empresas dedican más tiempo en inversión en capacitar la parte técnica de su personal, pero olvidan el factor humano cuando lo óptimo es que ambos vayan de la mano porque una buena motivación puede aumentar el rendimiento de una persona en un 95%.
- Un interesante artículo publicado en el envió 14 de ACEPRENSA hace mención al reportaje realizado por el International Herald Tribune donde se recoge las opiniones de James Bellington, bibliotecario del congreso de los Estados Unidos, sobre los riesgos de la **era de la información** . El señor Bellington advierte que la era de la información podría convertirse en una época oscura de la historia humana. Aquí sus motivos:
 - Hoy nadie puede leer todo lo que se publica: el mundo del conocimiento es un inmenso océano, lo único que puedes hacer es darte un baño de vez en cuando. Agrega que esta época de sobrecarga de información, nos puede conducir en la dirección equivocada.
 - Afirma también, que internet reduce la capacidad de mantener la atención y la interrelación con otras personas.
- **“Ante la duda, no publiques”** es uan afirmación constante en los libros de ética periodística, pero basta hechar un vistazo a los medios de información para identificar la falta de seriedad con que muchos de ellos trabajan. Lo primero es comprobar los hechos, y no obtener información y posteriormente publicarla sin más. Que haya más fuentes de noticias es bueno para todos pero esto resulta peligroso, pues algunos periodistas lo entienden como una menor responsabilidad de comprobar datos. Si algo implica la abundancia de fuentes, es que los periodistas tienen mayor responsabilidad, porque significa que hay más informaciones dudosas y más desinformación. (De Aceprensa 53/99)